

LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIK FANLARINING DOLZARB MASALALARI

CURRENT ISSUES IN LINGUISTICS AND CULTURAL STUDIES

JILD 2 | SON 1

2026

LINGVOSCIENCES.UZ

**LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIK
FANLARINING DOLZARB MASALALARI**

CORRENT ISSUES IN LINGUISTICS AND CULTURAL STUDIES

2-jild 1-son 2026-yil

TOSHKENT-2026

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00 – TARIX FANLARI

Rajapov Mardonbek Qosimboy o'g'li
Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Yo'q. O'zbekiston.

E-mail: mardonbekoff@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5245-6021>

Xaynazarov Baxromjon Baxtiyorovich
Tarix fanlari doktori (DSc). Dotsent.
O'zbekiston.

E-mail: bahrom_bek@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1266-1557>

Saidboboyev Zokirjon Abdulkarimovich
Tarix fanlari nomzodi (Ph.D.). Professor.
O'zbekiston.

E-mail: zsaidboboev@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3960-2427>

10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI

Absalamova Gulmira Sharifovna
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Dotsent. O'zbekiston.

E-mail: gulmirasharifovna@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-6105-4752>

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna
Filologiya fanlari nomzodi. Dotsent.
O'zbekiston.

E-mail: salaxiddinovamusharraf@gmail.co

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0534-5633>

Niyazov Ravshan Turakulovich
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Professor. O'zbekiston.

E-mail: docravshanniyazov@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6146-1789>

Sanakulov Zayniddin Ibodullayevich
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Dotsent. O'zbekiston.

E-mail: z.sanakulov@cspu.uz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6952-7738>

Bawetdinov Muxammeddin Kazimbekovich
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Yo'q. O'zbekiston.

E-mail: b_muxammed@karsu.uz

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9826-175X>

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

Ixombekov Jasurbek Ilxombek o'g'li
Yuridik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).
Katta o'qituvchi. O'zbekiston.

E-mail: jafarbek22@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9867-3363>

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

Haqberdiyev Baxtiyor Rustamovich
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Dotsent. O'zbekiston.

E-mail: bahtiyor.haqberdiyev@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2208-7827>

Erkulova Feruza Melikuziyevna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Dotsent. O'zbekiston.

E-mail: feruzaerkulovauzb@gmail.com

Shirnazarova Zamira Allaberdiyevna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Yo'q. O'zbekiston.

E-mail: zamira_6@yahoo.de

zamira.sh@terdpi.uz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9870-6295>

Oymatova Nilufar Mirjamolovna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Yo'q. O'zbekiston.

E-mail: nilufar.oymatova@gmail.com

Eshchanova Xolida Xudayarovna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Yo'q. O'zbekiston.

E-mail: eshchanovaxolida@gmail.com

Karshieva Dilbar Eshpulatovna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD). Dotsent. O'zbekiston.

E-mail: d.karshiyeva1986@gmail.com

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

**“Lingvistika va madaniyatshunoslik
fanlarining dolzarb masalalari”**

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy
tumani, Kichik Beshyog’och ko’chasi,
70/10-uy. Elektron manzil:
scienceproblems.uz@gmail.com

Bog’lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIK FANLARINING
DOLZARB MASALALARI
2-jild, 1-son (yanvar, 2026). - 25 bet.

MUNDARIJA

10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI

Akhrorova Manzura

THE LANGUAGE AND STYLE OF NAVOI AND SHAKESPEARE
IN PORTRAYING TRAGIC FATE 6-9

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

Yorlaqova Malika Ahmad qizi

TABIAT VA MEHNAT UYG'UNLIGINING TASVIRIY SAN'AT TA'LIMIDAGI
PEDAGOGIK IMKONIYATLARI 10-14

Abdumajidova O'g'iloy Ravshanjon qizi

MANZARA JANRIDA TABIATNING EKOLOGIK VA ESTETIK TALQINI:
ZAMONAVIY O'ZBEK TASVIRIY SAN'ATI MISOLIDA 15-18

Saitkulova Oltinoy Jo'raboy qizi

MIRZACHO'LNI OBOD QILISHDA INSON MEHNATI:
O'ZBEKISTON TASVIRIY SAN'ATIDA MAISHIY JANRNING
ESTETIK VA PEDAGOGIK AHAMIYATI 19-24

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI – PEDAGOGICAL SIENCE**Received:** 15 January 2026**Accepted:** 25 January 2026**Published:** 30 January 2026*Article / Original Paper***PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES OF THE HARMONY BETWEEN NATURE
AND LABOR IN FINE ARTS EDUCATION****Yorlakova Malika Akhmad kizi**

Master's Student, Gulistan State Pedagogical Institute

Abstract. This article examines the pedagogical significance of the harmony between nature and labor in fine arts education from a scientific perspective. The study analyzes the potential of visual images related to agricultural activities in fostering students' environmental awareness, aesthetic perception, and work ethic. Based on regional characteristics, the educational potential of art education in developing value-oriented and environmentally responsible attitudes is substantiated.

Keywords: harmony between nature and labor, fine arts education, environmental awareness, aesthetic education, agricultural culture, pedagogical opportunities.

**TABIAT VA MEHNAT UYG'UNLIGINING TASVIRIY SAN'AT TA'LIMIDAGI
PEDAGOGIK IMKONIYATLARI****Yorlaqova Malika Ahmad qizi**

Guliston davlat pedagogika instituti magistranti

E-mail: yorloqovamalika@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada tabiat va mehnat uyg'unligining tasviriy san'at ta'limidagi pedagogik ahamiyati ilmiy jihatdan yoritiladi. Tadqiqotda dehqonchilik faoliyati bilan bog'liq tasviriy obrazlar orqali o'quvchilarda ekologik ong, estetik idrok va mehnatsevarlikni shakllantirish imkoniyatlari tahlil qilinadi. Hududiy xususiyatlarga tayangan holda san'at ta'limining tarbiyaviy salohiyati asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: tabiat va mehnat uyg'unligi, tasviriy san'at ta'limi, ekologik ong, estetik tarbiya, dehqonchilik madaniyati, pedagogik imkoniyatlar.

DOI: <https://doi.org/10.47390/LS2025V2I1Y2026N02>

O'zbekiston hududining tabiiy-geografik tuzilishi va iqlim sharoitlari mamlakatning har bir mintaqasida o'ziga xos iqtisodiy faoliyat, mehnat madaniyati va san'at an'analarining shakllanishiga bevosita ta'sir qiladi. Bu jarayonlar faqat tabiiy resurslarning mavjudligi bilan cheklanmay, balki tarixiy rivojlanish, aholining turmush tarzi, dehqonchilik va boshqa mehnat faoliyatlari hamda milliy qadriyatlar bilan uzviy bog'liq holda yuzaga keladi. Ana shunday hududlardan biri bo'lgan Sirdaryo viloyati o'zining markaziy geografik joylashuvi, serunum sug'oriladigan yer maydonlari va dehqonchilikka asoslangan agrar tizimi bilan alohida ajralib turadi [2:45]. Viloyatning tabiiy sharoitlari qishloq xo'jaligi tarmoqlarini, xususan, dehqonchilik, bog'dorchilik va chorvachilikni samarali rivojlantirishga qulay imkoniyat yaratgan bo'lib, bu holat mahalliy aholi mehnat madaniyati, estetik qarashlari va kundalik hayot tarzida ham o'z ifodasini topadi.

Viloyat nomi ham tabiiy resurslar bilan uzviy bog'liqlikni aks ettiradi. Ayniqsa, Sirdaryo daryosi hududning asosiy suv manbai sifatida sug'oriladigan dehqonchilik tizimining shakllanishida hal qiluvchi rol o'ynaydi. Suv resurslari bilan bog'liq mehnat jarayonlari – sug'orish tizimlari, ariqlar tarmog'i va daladagi ish ritmi – nafaqat mahalliy aholining kundalik hayotini belgilab qoladi, balki xalq og'zaki ijodi, tasviriy san'ati va madaniy an'analarida ramziy va badiiy ma'no kasb etadi [4:1059]. Shunday qilib, inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlik Sirdaryo viloyati madaniy merosining muhim tarkibiy qismi sifatida baholanadi va hududning ekologik, iqtisodiy va estetik qadriyatlarini uyg'unlashtiruvchi vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Hududning ekologik holatini baholash jarayonida tabiiy resurslar va inson faoliyati o'rtasidagi murakkab va ko'p qirrali o'zaro ta'sirni hisobga olish katta ahamiyat kasb etadi. Sirdaryo viloyatining ekotizimi asosan sug'oriladigan yer maydonlari, suv resurslaridan foydalanish intensivligi, yerlarning meliorativ holati va shamol eroziyasi kabi tabiiy jarayonlar bilan belgilanadi. Ushbu omillar nafaqat agrar ishlab chiqarish samaradorligiga, balki hududning ekologik barqarorligiga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan birga, sanoat korxonalari, transport vositalari hamda qishloq xo'jaligida qo'llaniladigan texnikalardan chiqariladigan chiqindilar atmosfera havosining ifloslanishiga sabab bo'lib, ekologik muvozanatni buzishi mumkin [1:12]. Shuning uchun Sirdaryo viloyatida ekologik monitoring tizimini takomillashtirish, havoning va suv resurslarining sifatini muntazam nazorat qilish, chiqindilarni samarali boshqarish mexanizmlarini joriy etish hudud ekologiyasini muhofaza qilishning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanadi.

Global iqlim o'zgarishi bilan bog'liq ekologik xavf va muammolar Sirdaryo viloyati hududida ham yaqqol sezilmoqda. Xususan, Orol dengizining qurishi Markaziy Osiyo mintaqasidagi ekologik vaziyatning keskin yomonlashuviga olib kelib, suv resurslarining tanqisligi, yerlarning sho'rlanishi va bioxilma-xillikning kamayishiga sabab bo'ldi. Bu holat qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish samaradorligiga, aholining ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlariga hamda sog'lig'iga sezilarli salbiy ta'sir ko'rsatdi [2:78]. Shu bois hududda suv resurslaridan oqilona foydalanish, yerlarni melioratsiya qilish, ekologik xavfsiz texnologiyalarni joriy etish va aholining ekologik bilimlarini kengaytirish kabi kompleks chora-tadbirlar Sirdaryo viloyatining barqaror rivojlanishini ta'minlashning muhim omillari sifatida qaraladi.

Ekologik xavfsizlik masalalariga faqat texnik yoki iqtisodiy nuqtai nazardan yondashish yetarli emas; bu jarayonni shuningdek, ma'naviy-axloqiy kontekstda tushunish ham zarur. Insonning tabiatga munosabati uning madaniyati, axloqiy qadriyatlari va ma'naviy qarashlari bilan bevosita belgilanadi. Sirdaryo viloyatida dehqonchilik faoliyati natijasida shakllangan mehnat madaniyati ekologik ongning rivojlanishida muhim pedagogik va tarbiyaviy ahamiyatga ega [7:219]. Yer va suv resurslariga ehtiyotkorlik bilan yondashish, hosildorlikni saqlash va tabiatni asrash g'oyalari hudud aholisi orasida avloddan-avlodga uzatiladigan qadriyatlar sifatida shakllanadi.

Ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, hududda ekologik barqarorlikni ta'minlash uchun kompleks monitoring tizimi, statistik tahlil va ilmiy asoslangan loyihalarni amalga oshirish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu ma'noda, O'zbekiston olimlari tomonidan ishlab chiqilgan melioratsiya dasturlari, "yashil energiya" tashabbuslari va ekologik ta'lim konsepsiyalari agrar hududlarda barqaror rivojlanish uchun mustahkam zamin yaratadi [10:1491]. Ushbu yondashuvlar nafaqat tabiiy resurslarni saqlash va samarali foydalanishni ta'minlashga, balki

hudud aholisi orasida ekologik madaniyatni oshirishga xizmat qiladi, natijada ekologik xavfsizlik va barqaror rivojlanish bir butun tizim sifatida shakllanadi.

Tasviriy san'at ushbu jarayonlarning estetik ifodasi sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Rassomlar tabiat va inson mehnatini rangtasvir, kompozitsiya va obrazlar orqali ifodalab, jamiyatda ekologik ong, mehnatsevarlik va barqaror yashash g'oyalarini mustahkamlashga o'z hissalarini qo'shadilar. Sirdaryo viloyatida dehqonchilik mavzusi tasviriy san'atda keng qamrovli badiiy talqinga ega bo'lib, daladagi mehnat jarayoni, sug'oriladigan yerlar va hosil yig'imi rassomlarning ijodiy faoliyatida asosiy ilhom manbai sifatida namoyon bo'ladi [4:1060]. Ushbu asarlarda inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlik, mehnatning estetik mohiyati hamda ekologik muvozanat g'oyalari chuqur badiiy talqin topadi.

Tasviriy san'atni o'qitish jarayonida bu mavzulardan foydalanish o'quvchilarda milliy ruhni uyg'otish, tabiatga hurmat va mehnatsevarlikni shakllantirishda samarali pedagogik vosita bo'lib xizmat qiladi. Rangtasvir orqali tabiat hodisalarini estetik idrok etish, rang va yorug'lik uyg'unligini tushunish, kompozitsiyaviy tafakkurini rivojlantirish o'quvchilarda badiiy tafakkur, ijodiy qarashlar va ekologik mas'uliyatni oshiradi [3:44]. Shu tariqa, tasviriy san'at va pedagogik yondashuv uyg'unligi orqali ekologik tarbiya samaradorligi sezilarli darajada oshadi, bolalar va yoshlar tabiat bilan uyg'un yashash va barqaror rivojlanish g'oyalarini amaliy hayotda qabul qilishga tayyor bo'ladilar.

O'zbekiston hududlarining tabiiy-geografik xususiyatlari har bir mintaqada iqtisodiy faoliyat turlari, mehnat jarayonlari va madaniy ifoda shakllarining o'ziga xos yo'nalishda rivojlanishiga sabab bo'ladi. Bu jarayonlar tabiiy resurslarning mavjudligi bilangina izohlanmaydi, balki tarixiy tajriba, aholining turmush tarzi, mehnat faoliyati hamda ma'naviy-axloqiy qadriyatlar bilan uzviy bog'liq holda shakllanadi [8:170]. Mazkur omillar hududiy madaniyatning, xususan, tasviriy san'at va pedagogik yondashuvlarning mazmunini belgilovchi muhim manba hisoblanadi.

Sirdaryo viloyati respublikaning markaziy hududlaridan biri sifatida sug'oriladigan dehqonchilikka asoslangan agrar tizimi bilan ajralib turadi. Viloyat hududida shakllangan mehnat faoliyati, yer va suv bilan bog'liq kundalik jarayonlar aholining estetik qarashlari, badiiy didi va madaniy an'analarida muhim o'rin egallaydi [6:1054]. Dehqonchilik faoliyatining ritmi, mavsumiy mehnat jarayonlari va tabiiy muhit bilan uyg'unlik tasviriy san'atda obrazlar tizimi sifatida namoyon bo'lib, hududning badiiy tafakkurini shakllantiradi.

Hududning ekologik holatini tahlil qilishda inson faoliyati va tabiiy resurslar o'rtasidagi o'zaro ta'sir alohida ahamiyat kasb etadi. Sug'oriladigan yer maydonlarining kengligi, meliorativ holat, suv resurslaridan foydalanish intensivligi hamda shamol eroziyasi kabi jarayonlar viloyat ekotizimining asosiy ko'rsatkichlari hisoblanadi. Ushbu omillar nafaqat qishloq xo'jaligi samaradorligiga, balki ekologik barqarorlikka ham bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shu bois ekologik muvozanatni saqlash masalalari ilmiy asoslangan monitoring va tahlil tizimlari orqali hal etilishi lozim [11:3]. Zamonaviy sharoitda ekologik xavfsizlik masalalarini faqat iqtisodiy yoki texnologik nuqtai nazardan ko'rib chiqish yetarli emas. Bu muammolarni hal etishda madaniy, axloqiy va pedagogik omillar ham muhim o'rin tutadi. Insonning tabiatga bo'lgan munosabati uning estetik qarashlari va ma'naviy qadriyatlari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bu jarayon ayniqsa dehqonchilikka asoslangan hududlarda yaqqol namoyon bo'ladi [9:171]. Mehnat jarayonida shakllangan mas'uliyat, tejamkorlik va tabiatga ehtiyotkorlik g'oyalari avloddan-avlodga o'tib, ekologik ongning shakllanishiga xizmat qiladi.

Ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, hududiy barqaror rivojlanishni ta'minlashda innovatsion yondashuvlar va raqamli texnologiyalar muhim ahamiyatga ega. Xususan, ekologik monitoring tizimlarini takomillashtirish, ma'lumotlarni tahlil qilishda zamonaviy texnologiyalar va sun'iy intellekt elementlaridan foydalanish tabiiy resurslarni boshqarish samaradorligini oshiradi [12:2]. Bu jarayonlar ekologik xavfsizlikni mustahkamlash bilan birga, ta'lim va tarbiya tizimida yangi metodik yondashuvlarni joriy etish imkonini ham yaratadi.

Tasviriy san'at ushbu jarayonlarning estetik ifodasi sifatida muhim pedagogik ahamiyat kasb etadi. Rassomlar tabiat va inson mehnatini badiiy obrazlar orqali ifodalab, ekologik ong va mehnatsevarlik g'oyalarini keng jamoatchilik ongiga singdiradilar. Sirdaryo viloyati hayoti, dehqonchilik jarayonlari va hudud obidalari tasviriy san'atda badiiy talqin qilinib, rangtasvir va kompozitsiya orqali hududning madaniy qiyofasi yoritiladi [6:1056]. Ushbu asarlar inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlikni estetik jihatdan asoslab beradi. Tasviriy san'atni o'qitish jarayonida bunday mavzulardan foydalanish o'quvchilarda estetik did, ijodiy tafakkur va ekologik mas'uliyatni shakllantirishga xizmat qiladi. Kompozitsiya va rang yechimlari orqali tabiat hodisalarini idrok etish, mehnat jarayonining badiiy mohiyatini tushunish o'quvchilarning san'atga bo'lgan munosabatini chuqurlashtiradi [5:9]. Innovatsion pedagogik metodlar asosida tashkil etilgan bunday mashg'ulotlar milliy qadriyatlarni anglash va ularni zamonaviy ta'lim jarayoniga integratsiya qilish imkonini beradi.

Xulosa qilib aytganda, Sirdaryo viloyatining tabiiy-geografik sharoitlari, dehqonchilikka asoslangan mehnat madaniyati va tasviriy san'ati o'rtasidagi uzviy bog'liqlik hududning ekologik, iqtisodiy va madaniy barqarorligini ta'minlashda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Hududning sug'oriladigan yerlar maydoni, Sirdaryo daryosining suv resurslari va mehnatsevar xalqining an'anaviy dehqonchilik tajribasi inson va tabiat o'rtasidagi uyg'unlikni ta'minlaydi, bu esa ekologik muvozanatni saqlash, yer va suv resurslaridan oqilona foydalanish hamda barqaror agrar ishlab chiqarishni rivojlantirish imkonini yaratadi. Tasviriy san'at esa bu jarayonlarning estetik va pedagogik ifodasi sifatida ahamiyatli vosita hisoblanadi. Rassomlar daladagi mehnat jarayoni, hosil yig'imi, sug'oriladigan yerlar va tabiatning turli hodisalarini rangtasvir, kompozitsiya va obrazlar orqali ifodalab, o'quvchilarda estetik idrokni rivojlantiradi hamda ekologik ong va mehnatsevarlik g'oyalarini mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga, san'at orqali shakllanadigan badiiy tajriba o'quvchilarda milliy qadriyatlarni anglash, tabiatga hurmat va barqaror yashashga intilishni rag'batlantiradi, bu esa pedagogik jarayonning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Hudud ekologiyasini muhofaza qilish va barqaror rivojlanishni ta'minlashda kompleks monitoring, statistik tahlil, ilmiy asoslangan melioratsiya loyihalari, "yashil energiya" dasturlari va ekologik ta'lim konsepsiyalari muhim ahamiyatga ega. Bularning barchasi nafaqat tabiiy resurslarni saqlash va samarali boshqarish, balki aholining ekologik madaniyatini oshirishga, yosh avlodni tabiat bilan uyg'un yashashga o'rgatishga xizmat qiladi. Shu tariqa, Sirdaryo viloyatining tabiati, mehnat madaniyati va tasviriy san'at uyg'unligi nafaqat hududiy, balki umummilliy miqyosda barqaror rivojlanish g'oyalarini mustahkamlashga yordam beradi. Pedagogik yondashuvlar orqali bu uyg'unlikni o'quvchilarga yetkazish, ularning estetik didi, ekologik mas'uliyati va milliy qadriyatlarni anglash ko'nikmalarini chuqurlashtirish imkonini yaratadi. Natijada, yosh avlod nafaqat bilimli, balki mas'uliyatli, tabiat va mehnat qadriyatlarini qadrlaydigan fuqarolar sifatida shakllanadi, bu esa hududning ijtimoiy-madaniy rivojlanishi va ekologik barqarorligini ta'minlashning muhim omiliga aylanadi.

Adabiyotlar/Literatura/References:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Birlashgan Millatlar Tashkilotining Iqlim o'zgarishi bo'yicha konferensiyasi (COP 29)dagi nutqi. 12.11.2024.
2. Rasulov, D. Ekologik madaniyat va zamonaviy san'at. T.: Istiqlol nashriyoti, 2021.
3. Khayrov, R. Z. U. . (2025). The Role of Drawing and Painting in the Training of Future Teachers of Fine Arts. International Journal of Formal Education, 4(7), 41–48. Retrieved from <https://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/5420>.
4. Yorlaqova Malika Ahmad qizi/Jumaboyev Nabi Pardaboyevich. (2025). SIRDARYO VILOYATINING DEHQONCHILIK HAYOTI ZAMONAVIY O'ZBEK TASVIRIY SAN'ATIDA BADIY TALQIN ETILISHI. IQRO INDEXING, 18(01), 1058-1061. <https://worldlyjournals.com/index.php/IFX/article/view/16470>.
5. Alimjanovna Y. S. The Important Significance of Introducing Students to Artists' Creations in Circle Classes (Ural Tansikbaev) //Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). – 2024. – T. 3. – №. 1. – C. 9-9.
6. Xudoyorov Shodiyor Ziyodullo o'g'li,/Xayrov Rasim Zolimxon o'g'li. (2025). TASVIRIY SAN'AT VOSITALARIDA SIRDARYO VILOYATI OBIDALARINING BADIY TALQINI VA ESTETIK IFODASI. IQRO INDEXING, 18(01), 1053-1057. <https://worldlyjournals.com/index.php/IFX/article/view/16469>.
7. Pardaboevich, Jumaboyev Nabi. "THE APPLICATION OF EASTERN PHILOSOPHICAL AESTHETIC CONCEPTS IN ARTISTIC EDUCATION AND THEIR INTERPRETATION IN PEDAGOGICAL RESEARCH." PEDAGOGIK ISLOHOTLAR VA ULARNING YECHIMLARI 14.01 (2025): 218-222.
8. Pardaboevich, Jumaboev Nabi. "BEAUTY AND MORAL EDUCATION IN EASTERN PEDAGOGY: OPPORTUNITIES FOR APPLICATION IN THE PROCESS OF ARTISTIC EDUCATION. IQRO INDEXING, 16 (01), 170-172." 2025,
9. Jumaboev Nabi Pardaboevich. (2025). BEAUTY AND MORAL EDUCATION IN EASTERN PEDAGOGY: OPPORTUNITIES FOR APPLICATION IN THE PROCESS OF ARTISTIC EDUCATION. ИКРО журнал, 16(01), 170–172. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/iqro/article/view/104838>.
10. MORAL AND AESTHETIC PRINCIPLES OF EASTERN THINKERS: APPLICATION IN MODERN EDUCATION. (2025). International Journal of Artificial Intelligence, 5(05), 1489-1494. <https://www.academicpublishers.org/journals/index.php/ijai/article/view/4677>.
11. Karshiboeva D.B. THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE METHODS IN TEACHING COMPOSITION // Экономика и социум. 2025. №3-1 (130). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-importance-of-innovative-methods-in-teaching-composition>.
12. Imomov Fozil Shakarbek o'g'li. (2025, октябрь 24). MUHANDISLIK TA'LIMIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA VA SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI JORIY ETISH ISTIQBOLLARI. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17433530>.
13. Sabitovich I. O. AYLANISH SIRTNING UMUMIY VAZIYATDAGI TEKISLIK BILAN KESISHISHIGA DOIR MASALALARNING MAQSADLI BERILISHI //CONFERENCE OF MODERN SCIENCE & PEDAGOGY. – 2025. – T. 1. – №. 5. – C. 173-181.

LINGVOSCIENCES.UZ

LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIK
FANLARINING DOLZARB MASALALARI

CORRENT ISSUES IN LINGUISTICS AND CULTURAL STUDIES

2-jild 1-son 2026-yil

“Yuridik fanlarning dolzarb masalalari”

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy
tumani, Kichik Beshyog’och ko’chasi,
70/10-uy. Elektron manzil:
scienceproblems.uz@gmail.com

Bog’lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).